

«PERCHÉ LA GIOIA SIA PIENA»

L'ascolto che cambia la vita

1. RIPARTIRE DALLA VICENDA DI EMMAUS

- una rilettura successiva dell'evento
 - Vangelo di Luca scritto tra l'80 e il 90 d.C. → dopo 50/60 anni dai fatti
 - gli elementi della narrazione
 - ▶ il fatto storico dei due discepoli "in fuga" e del loro incontro con il Risorto
 - ▶ il valore simbolico dell'itinerario Gerusalemme-Emmaus-Gerusalemme
 - ▶ la prassi celebrativa della prima comunità cristiana con la duplice mensa della Parola e dell'Eucaristia
- come per tutta la Scrittura, una rilettura viva e operante
 - non una semplice opera storiografica che si limita a riportare gli eventi ma una rilettura della storia che dà agli eventi un significato salvifico
 - questo significato si colloca sempre in un quadro complessivo e in una prospettiva comunitaria
 - il valore di questo significato è "meta-storico" in quanto si estende da chi ha scritto a chi legge passando attraverso la mediazione ecclesiale
 - la mediazione ecclesiale è tanto più efficace se avviene in un contesto liturgico che ha la forza del "memoriale" ossia di un atto capace di attualizzare l'evento salvifico al di là del semplice ricordo
- una rilettura sempre in chiave cristologica e pasquale
 - il culmine della rivelazione in Cristo e il compimento della storia della salvezza nel mistero pasquale
 - un esempio nell'episodio della purificazione del tempio (Gv 2,13-22)
 - ▶ «I suoi discepoli si ricordarono che sta scritto: Lo zelo per la tua casa mi divorerà» (v. 17)
 - riferimento diretto a Sal 69,10 dove un sacerdote accusato ingiustamente di furto si abbandona fiduciosamente in Dio
 - riferimento indiretto alla manifestazione a Elia sull'Oreb narrata in 1Re 19,9-14 dove Dio gli conferma la missione in un momento di crisi e di fuga
 - ▶ «Quando poi fu risuscitato dai morti, i suoi discepoli si ricordarono che aveva detto questo, e credettero alla Scrittura e alla parola detta da Gesù» (v. 22)
 - Gesù è il nuovo "tempio"
 - ossia il luogo per eccellenza dell'incontro tra Dio e il suo popolo
 - la distruzione e la riedificazione del tempio in tre giorni allude alla morte di Gesù a opera dei Giudei e alla sua risurrezione il terzo giorno